

LA GAZETTE DROUOT



EN VENTE

Jean Prouvé

Avec Jules Leleu, il a misé
sur un fonctionnalisme joyeux
pour le sanatorium d'Assy, en Haute-Savoie

M 01676 - 1942 - F: 3,50 €



événement

Pas moins d'une dizaine
de ventes sont consacrées
à l'Asie à Drouot

focus

Le musée Goulandris,
nouvelle perle d'Athènes

il était une fois

La saga Cartier, star
incontestée du marché

L'AGENDA
DES VENTES
7 AU 15 DÉCEMBRE
2019



LE MÉTAL, UNE MATIÈRE VIVANTE POUR LALANNE ET CHIPARUS

Bestiaire pour le premier, danseuses pour le second... Les thématiques différent, mais un seul point commun pour les deux grands artistes : l'utilisation virtuose du métal qui se plie à tous leurs caprices.

De François-Xavier Lalanne, un *Pigeon* au corps de cuivre patiné et d'opaline blanche, à la tête et aux pattes en bronze patiné, venait se poser, grapillant 39 375 €. Il s'agit en fait d'une lampe (22 x 25 x 13 cm), imaginée vers 1991 ; signée du monogramme «FXL» et numérotée «565/900», elle rappelle combien pour le couple Lalanne, l'œuvre d'art, trop souvent sacralisée, peut aussi avoir une fonction, qui l'enrichit d'une touche spirituelle. Plus hautaines sur leur piédestal de marbre se veulent les figures féminines créées par Demeter Chiparus, à l'image de sa *Danseuse d'Alexandrie*, recevant une offrande de 11 250 €. En bronze doré et patiné, reposant sur un socle carré à gradins en onyx

(h. totale 44 cm), elle est signée du sculpteur d'origine roumaine, et on en retrouve un modèle similaire dans l'ouvrage de Bryan Catley, *Art Deco and Other Figures* (éditions Antiques Collectors' Club, page 84). Autre plasticien, à sa manière, Pierre Jeanneret était aussi présent à travers deux *Office Cane Elegant Chairs*, à destination des bâtiments administratifs de Chandigarh, en Inde, autour de 1956. En teck, à dossier incliné, avec leurs accotoirs détachés et profilés sur piétement latéral compas, et leur dossier à fond de canne (80 x 52 x 49 cm), ils nécessitaient ensemble 10 250 €. En revanche, le lit clos peint par Robert Combas et Sophie Reynaud, reproduit page 198 de *La Gazette* n° 41, n'a pas trouvé preneur.

RESSONS-SUR-MATZ, SAMEDI 30 NOVEMBRE.
HÔTEL DES CHANTILLY OISE ENCHÈRES OVV.



François-Xavier Lalanne (1927-2008), lampe *Pigeon*, vers 1991, cuivre patiné, opaline, bronze patiné, signée du monogramme «FXL» et numérotée «565/900», 22 x 25 x 13 cm.

Adjugé : 39 375 €

Des faiences patronymiques en regard d'un panneau de Suisse

Deux lots d'importance rivalisaient dans des genres opposés, la céramique de l'Ancien Régime et la laque art déco représentée par l'un de ses meilleurs interprètes.

La première avait livré, aux alentours de 1765, ces douze assiettes patronymiques (diam. 22,5 cm, reproduites page 193 de *La Gazette* n° 40) représentant onze apôtres et la Vierge Marie (Judas étant forcément exclu). Un ensemble assez unique en son genre pour être bien documenté : on sait ainsi qu'il est passé à Drouot dans les années 1970, comme le mentionne Claude Bonnet dans son ouvrage de 1978, *Les Faiences patronymiques*. Cependant, son attribution à une manufacture



précise est ardue : on hésite depuis toujours entre celle de Nevers et sa rivale de La Rochelle, toutes deux spécialistes du genre, et usant du même décor fleuri polychromé. Un détail qui ne freinait pas les passionnés, qui ont ferrailé jusqu'à 29 375 € pour les décrocher. L'autre vedette de la vacation s'appelait Gaston Suisse. Le grand spécialiste de la laque art déco y était représenté par un panneau à fond d'or d'où se détachent poissons, gorgones et rochers sous-marins exécutés dans de somptueux tons de rouge... Une thématique chère à l'artiste parisien, fervent visiteur des zoos et aquariums des capitales européennes, et qui lui valait cette fois encore un beau score de 18 625 €. Dernier invité de marque de la session : Antoniucci Volti, qui signait là une *Femme accroupie* en bronze patiné, une fonte Capelli, haute de 19 cm, et numérotée 1/8. Elle était à vous pour 6 750 €.

POITIERS, SAMEDI 30 NOVEMBRE.
HÔTEL DES VENTES DE POITIERS OVV. M. DELARUE.

Gaston Suisse (1896-1989), *Poissons antiques*, panneau en laque sur fond doré, 59 x 125 cm.

Adjugé : 18 625 €