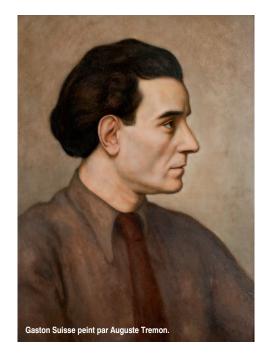
2013 > L'année Gaston Suisse



é en décembre 1896 et mort le 7 mars 1988, Gaston Suisse, artiste laqueur, compte parmi les plus grands créateurs d'Art Déco, notamment pour ses compositions animalières et florales réalisées sur des paravents ou des panneaux de taille impressionnante.

FASCINÉ PAR LA MATIÈRE

Après l'Ecole supérieure des Arts Décoratifs, il n'aura de cesse d'apprendre, de se documenter, d'expérimenter. On lui doit des techniques révolutionnaires pour obtenir des laques d'une richesse sans pareil avec la dilution de laques végétales dans des huiles ou des alcools, puis lui vint l'audace d'utiliser des vernis synthétiques permettant d'ajouter une multitude de composants et d'obtenir une grande variété d'effets dont il avait le secret.

ARTISTE INCONTOURNABLE DU STYLE ART DÉCO

Formes géométriques et pures, le style Art Déco (1919-1940) se caractérise par son attraction et sa vi-

2013 aura compté deux grands évènements, l'année André Le Nôtre et celle de Gaston Suisse, l'un des plus grands laqueurs des années 1930 dont les œuvres font l'objet de deux expositions et de la sortie d'un livre d'art d'exception.

vacité. Parmi les chefs de file des créateurs français, on compte les architectes, Henri Sauvage, Robert Mallet-Stevens, les décorateurs André Vera, André Mare et Jacques-Emile Ruhlmann, le couturier Paul Poiret ou encore Gaston Suisse dont les œuvres sont aujourd'hui très recherchées sur le marché de l'art.

ARTISTE À MULTIPLES FACETTES

Parallèlement à sa production de laqueur, il exécuta la décoration du pavillon de la maîtrise des Galeries Lafayette, créa des projets de tissus pour Madame Duchesne et des décors pour l'Opéra de Paris. Il imagina des costumes pour la Comédies Française et dessina également des vitraux pour Jacques Gruber. Enfin, il réalisa d'immenses compositions, comme celle commandée par la ville de Paris pour l'Exposition Internationale de 1937. La consécration!

A lire...

SPLENDEUR

DU LAQUE ART

DÉCO,

EMMANUEL

BRÉON, SOMOGY

EDITION D'ART

Un petit bijou

de 288 pages

avec 340

illustrations sur

du papier semi



mat où chaque image est vernie séparément pour un rendu optimal. 45 €.





Ci-dessus: Panneau en laque de Chine noire enrichie de graphite et de feuilles d'argent oxydées. Ci-contre: Gaston Suisse dans son atelier en 1936. Ci-dessous: Tireur à l'arc Circa 1930, laque brune et laque arrachée. sous feuille d'or.

2013/2014 l'Art Déco s'expose avec Gaston Suisse

Deux expositions lui rendent hommage:

« 1925, QUAND L'ART DÉCO SÉDUIT LE MONDE » CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE

Première grande rétrospective française autour de ce courant esthétique qui a su unir des créateurs du monde entier. La Cité de l'Architecture met en avant son fonds inédit des plus grands talents de l'époque, architectes, ensembliers, décorateurs, créateurs et artistes sont présentés. Parmi les œuvres présentées, on peut voir les œuvres de Gaston Suisse dont un paravent géométrique abstrait à quatre feuilles, double face, en laque de Chine noire, évoquant des buildings la nuit, petit joyau de l'Art Déco!

+ d'info www.citechaillot.fr

« GASTON SUISSE À LA GALERIE FÉLIX

MARCILHAC » La plus ancienne galerie parisienne consacrée exclusivement aux Arts décoratifs français du XXº siècle, lui consacre toute une exposition où l'on peut admirer une trentaine de pièces uniques, aussi bien des meubles que des tableaux, des consoles et des panneaux en laque d'une originalité folle. Jusqu'au 21 décembre.

+ d'info 8 rue Bonaparte, Tél. 01 43 26 47 36 et www.marcilhacgalerie.com



PHOTOS D

voisins 12 voisines voisines